

**AAFA** TUNNEL DE  
LA COMÉDIENNE  
DE 50 ANS

ACTRICES ACTEURS de FRANCE ASSOCIÉS

**ANS**

**CINQ ANNÉES DE COMBAT  
ET DE NOMBREUSES ACTIONS**

**Aujourd'hui, en France, une femme majeure sur deux a plus de 50 ans** : 52 % de la population féminine majeure (source INSEE), un quart de la population majeure totale. Mais cette majorité réelle dans la vie est traitée comme une minorité invisible dans les fictions. Sur l'ensemble des films français de 2015, seuls 8 % des rôles sont attribués à des comédiennes de plus de 50 ans. En 2016 : 6 %. Et en 2019 : 8 %.

## Les personnages féminins ne vieillissent pas... ils disparaissent des écrans !

À l'inverse de leurs partenaires masculins, à l'image, les femmes ne semblent avoir qu'une alternative : être jeunes ou rester jeunes.

Les fictions, au-delà d'être des objets artistiques, véhiculent des normes, transmettent des valeurs et proposent des modèles qui influencent notre perception du monde et construisent notre inconscient collectif. Que nous dit une société qui se raconte en évinçant de ses histoires les femmes de plus de 50 ans, à l'âge de leur puissance et de leur maturité ? Quels modèles offre-t-on aux jeunes générations pour se construire ? Invisibles à l'image, les femmes de plus de 50 ans disparaissent de l'imaginaire collectif.

**16 déc.  
2015**  
Création de la  
commission AAFA-  
Tunnel de la  
Comédienne de  
50 ans

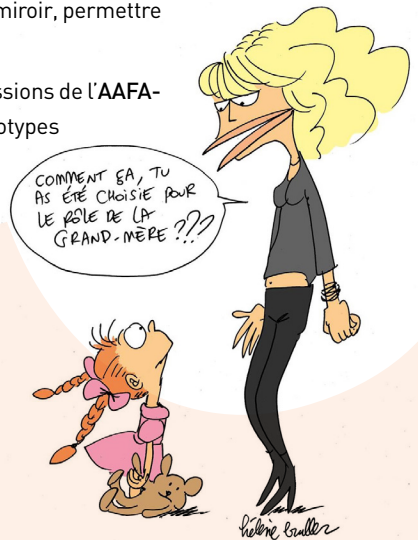
## Qui n'est pas représenté-e n'existe pas. Rendre visibles les femmes de plus de 50 ans dans les fictions est un enjeu de société.

Avec l'émergence du mouvement #MeToo, la parole se libère et entraîne une prise de conscience des schémas sexistes qui entravent les femmes. Questionner la représentation des femmes de plus 50 ans dans les fictions, c'est aussi questionner les rapports de domination entre hommes et femmes. Ce sont les mêmes mécanismes sexistes à l'œuvre qui objectisent les femmes jeunes et les font disparaître lorsqu'elles ont passé 50 ans... Deux faces de la même médaille.

Notre société évolue et ses représentations sont à la traîne. Il est urgent d'agir. Les fictions doivent nourrir différemment l'imaginaire collectif et ainsi, par effet de miroir, permettre de lutter contre la double peine : sexisme et âgisme.

AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans est l'une des commissions de l'**AAFA-Actrices & Acteurs de France Associés\***. Elle combat les stéréotypes sexistes liés à l'âge des femmes, reproduits dans les fictions. Son objectif : questionner ce phénomène d'invisibilité, nommer le problème, briser l'omerta, faire bouger le curseur des représentations des femmes de plus de 50 ans.

Pour faire évoluer la société, il faut  
changer les regards.  
Pour changer les regards,  
changeons  
les représentations !



## COMPTER : DES CHIFFRES POUR POUVOIR AGIR ET NE PLUS ÊTRE INVISIBLES

Comptage des rôles de femmes de plus de 50 ans dans les films français pour les années 2015, 2016, 2019.

## BRISER L'OMERTA

Création de vidéos de sensibilisation, pour les réseaux sociaux :  
*Elles sont où ?* 2016  
*Mannequin challenge* 2017  
*Un enjeu de société* 2018  
*Trois ans de combat* 2018

## QUESTIONNER LE PHÉNOMÈNE D'INVISIBILITÉ

**6 janvier 2017** : colloque « L'étrange et fabuleux destin du personnage féminin de 50 ans ». Fort retentissement dans les médias.  
*Captation et retranscription de la table ronde.*

## COMPRENDRE

Collaboration avec des chercheur·euse·s : Mathieu Arbogast, Cécile Charlap, Thierry Delcourt, Gwénaëlle Le Gras, Melissa-Asli Petit, Geneviève Sellier.

## CRÉER L'ADHÉSION

Labellisation d'AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans par le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes dans le cadre de la campagne #SexismePasNotreGenre. Obtention du Prix des Internaut.es de la meilleure initiative labellisée :  
*Les femmes de 50 ans ne veulent plus être invisibles, Sexisme Pas notre Genre, initiative Tunnel des 50,*

**9 mars 2017** : remise du prix au Conseil Économique Social et Environnemental (CESE) par Madame la ministre Laurence Rossignol.

## CRÉER DES PASSERELLES

**Janvier 2018** : audition par le Haut Conseil à l'Égalité entre les Femmes et les Hommes (HCE) pour le rapport « *Inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture* ». Zoom sur notre combat page 76.

## INTERPELLER

**Mai 2018** : publication d'une tribune dans le quotidien *Le Monde* lors du festival de Cannes : *Tribune AAFA-Tunnel de la comédienne de 50 ans.*

## SENSIBILISER LA PROFESSION

Scénaristes, réalisateur·trice·s, directeur·trice·s de casting, agents, producteur·trice·s, auteur·trice·s, metteur·euse·s en scène...

## PROPOSER DES ACTIONS ET FÉDÉRER

**12 décembre 2018** : notre *Manifeste AAFA-Tunnel des 50* a recueilli un très grand nombre de signatures, émanant tant du public que des professionnels, syndicats et associations. Nous nous en réjouissons, car c'est toutes et tous ensemble que nous pourrions agir.  
*Liste des syndicats et organisations signataires.*

## OBTENIR DES DONNÉES CHIFFRÉES DE NOS INSTITUTIONS

Ministère de la Culture, Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC), Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA).

**Novembre 2020** : obtention, dans le cadre de l'étude du CNC « La place des femmes dans l'industrie cinématographique », d'un éclairage sur notre profession, selon le double critère de l'âge et du genre.

## ALERTER LES POLITIQUES

- Mme Audrey Dufeu, députée chargée d'un rapport sur le traitement et la représentation de l'âge, commandé par M. Édouard Philippe, Premier Ministre.
- M. Erwan Balanant et Mme Frédérique Dumas, député-e-s ayant relayé notre alerte par une question écrite au gouvernement.
- Mme Marie-Pierre Rixain, Présidente de la Délégation aux Droits des femmes et à l'Égalité des chances entre les hommes et les femmes, qui a relayé notre combat auprès de Marlène Schiappa, Secrétaire d'État chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations.

## S'INSCRIRE DANS LES LUTTES CONTRE LE SEXISME

- Collaboration avec le Collectif 50/50 pour l'élaboration de la « Charte pour l'inclusion dans le cinéma ».
- Adhésion au collectif « Ensemble contre le Sexisme » pour l'institution d'une journée nationale contre le sexisme.
- Adhésion au Centre Hubertine-Auclert, pour la promotion de l'égalité femmes-hommes.

## DÉBATTRE

Participation à de nombreux colloques :

- **Mars 2018** : « La place des femmes dans la culture », table ronde organisée par la Ville de Paris.
- **Mars 2018** : Festival International de Films de Femmes de Créteil.
- **Septembre 2018** : Université d'été du féminisme.
- **Novembre 2018** : colloque de Pôle Emploi sur les inégalités hommes-femmes dans la culture.
- **Décembre 2018** : colloque de la Mairie de Paris sur l'âgisme.
- **Octobre 2019** : « L'âge du rôle », colloque organisé par l'École Normale Supérieure (ENS) avec la chercheuse Raphaëlle Doyon.
- **Mars 2019** : Printemps des Fameuses.
- **Mars 2019** : colloque #MaintenantOnAgit, organisé par Julie Gayet.
- **Décembre 2019** : think tank du Lab Femmes et Cinéma.
- **Juillet 2020** : « Causeries autour du cinéma » dans le cadre du cycle « *Féminisme et Pop Culture* » organisé par le Centre Hubertine-Auclert.

## FAIRE SAVOIR

Nombreuses interviews dans les médias.

*Revue de presse AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans.*

La commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans, lancée par Marina Tomé et codirigée avec Catherine Piffaretti, est constituée de : Véronique Ataly, Brigitte Belle, Sophie Bourel, Elizabeth Bourguin, Anne Buffet, Sheila Coren-Tissot, Isabelle Côte Willems, Maité Cotton, Patricia Couvillers, Zazie Delem, Pascale Denizane, Armand Éloi, Marie-Noëlle Eusèbe, Isalinde Giovangigli, Marie-Pascale Grenier, Sylvie Guichenuy, Sylvie Lafontaine, Delphine Lalizout, Béatrice Laout, Charlotte Léo, Morgane Lombard, Diane Martin, Isabelle Mazin, Blandine Métayer, Roxane Michelet, Solange Milhaud, Sophie Millon, Marie-Bénédicte Roy, Philippe Saïd, Martine Thinières, Catherine Vidal, Odile Vilmer, Tessa Volkine, Mathilde Wambergue.



## **AAFA-Actrices & Acteurs de France Associés**

**Commission AAFA-Tunnel de la Comédienne de 50 ans**

**CONTACT : [aafa.tunneldes50@gmail.com](mailto:aafa.tunneldes50@gmail.com)**

\* **L'AAFA-Actrices & Acteurs de France Associés** est l'association professionnelle des comédiennes et comédiens en France. Elle assure une représentation de la profession auprès de ses partenaires institutionnels et artistiques, veille aux droits spécifiques des comédien-ne-s en lien avec les syndicats et favorise la réflexion sur le métier et ses pratiques.